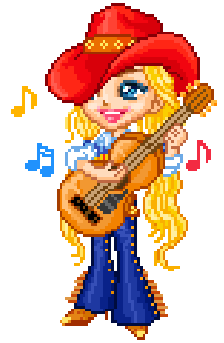




BABY COME BACK TO ME



Musiques "Baby Come Back To Me" by The Manhattan Transfer – 164 BPM
"Leva Livet" by Lill-Babs – 136 BPM...

Chorégraphe Micaela Svensson – Suède – mars 2009

Type Country Line Dance, 2 murs, 32 temps, 30 pas

Niveau Débutant

1-8 HEEL, TOE, HEEL TOE, R VINE, TOUCH

1 – 2 Toucher (*tap*) talon D devant, toucher (*tap*) pointe D derrière

3 – 4 Toucher (*tap*) talon D devant, toucher (*tap*) pointe D derrière

*Variation : Pendant le jeu de pied talon et pointe D, twistez (swivel) sur le pied G
Pas D (sur la plante) en avant & twistez (swivel) sur les 2 pieds*

5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher (*tap*) G à côté de D

9-16 HEEL, TOE, HEEL TOE, L VINE, SCUFF

1 – 2 Toucher (*tap*) talon G devant, toucher (*tap*) pointe G derrière

3 – 4 Toucher (*tap*) talon G devant, toucher (*tap*) pointe G derrière

*Variation : Pendant le jeu de pied talon et pointe G, twistez (swivel) sur le pied D
Pas G (sur la plante) en avant & twistez (swivel) sur les 2 pieds*

5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, scuff D devant

17-24 R LOCK FORWARD, L FLICK, L LOCK FORWARD, R FLICK

1 – 4 Pas D en avant, G (*lock*) derrière D, pas D en avant, flick G derrière (*option : scuff G devant*)

5 – 8 Pas G en avant, D (*lock*) derrière G, pas G en avant, flick D derrière (*option : scuff D devant*)

25-32 STEP, HOLD & SNAP, TURN ½ LEFT, HOLD & SNAP, R ROCKING CHAIR

1 – 2 Pas D en avant, hold & snap

3 – 4 ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G, hold & snap

5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G