

BORN WOMAN (alias "Né Nana")

Danse en Ligne phrasée 1 mur, débutant/intermédiaire

Chorégraphe: Robert Wanstreet, le 3 décembre 2007

Musique : "Hah Heh Hah", Vaya Con Dios



***INTRO** : l'intro ne dure que 2 temps! Pour danser l'intro, il faut partir à la dernière des 5 notes de bass du début de la musique : on entend un accord, puis 7&8&1 : démarrer sur 1! Good luck!

ORDRE : A, B, Bridge, B, Bridge, C, Bridge, B, Bridge, B, Bridge

INTRO - A

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-3 D/G/D avancer PD, avancer PG, avancer PD
- 4 PG coup de pied devant
- 5-6 G/D reculer PG, reculer PD
- 7&8 G/D/G reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-3 D/G/D avancer PD, avancer PG, avancer PD
- 4 PG coup de pied devant
- 5-6 G/D reculer PG, reculer PD
- 7&8 G/D/G reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG

JAZZ BOX, ROCKIN'CHAIR, JAZZ BOX, ROCKIN'CHAIR

- 1-2 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 PD/PG un pas à droite PD, avancer PG
- 5-6 PD/PG Rock avant pied droit, revenir sur PG
- 7-8 PD/PG rock arrière du PD, revenir sur PG
- 1-8 Recommencer ces 8 temps.

PARTIE CHANTÉE - B

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-3 D/G/D avancer PD, avancer PG, avancer PD
- 4 PG coup de pied devant
- 5-6 G/D reculer PG, reculer PD,
- 7&8 G/D/G reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG

JAZZ BOX, OUT-OUT-IN-IN (DIAGONALE AVANT)

- 1-2 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 PD/PG un pas à droite PD, avancer PG
- 5 PD avancer PD en avant et en diagonale droite avant
- 6 PG avancer PG en avant et en diagonale gauche avant
- 7 PD reculer PD en diagonale arrière gauche
- 8 PG reculer PG en diagonale arrière droite

**styliser cette partie pointer les index en haut à droite, en haut à gauche, en bas à droite, en bas à gauche*

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-3 D/G/D avancer PD, avancer PG, avancer PD
- 4 PG coup de pied devant
- 5-6 G/D reculer PG, reculer PD,
- 7&8 G/D/G reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG

JAZZ BOX, OUT-OUT-IN-IN (DIAGONALE AVANT)

- 1-2 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 PD/PG un pas à droite PD, avancer PG
- 5 PD avancer PD en avant et en diagonale droite avant
- 6 PG avancer PG en avant et en diagonale gauche avant
- 7 PD reculer PD en diagonale arrière gauche
- 8 PG reculer PG en diagonale arrière droite

STEP TURN, STEP TURN, OUT-OUT-IN-IN (DIAGONALE AVANT)

- 1-2 PD/PG avancer PD, faire un 1/2TG et transférer le pdc sur le PG
- 3-4 PD/PG avancer PD, faire un 1/2TG et transférer le pdc sur le PG

- 5 PD avancer PD en avant et en diagonale droite avant
- 6 PG avancer PG en avant et en diagonale gauche avant
- 7 PD reculer PD en diagonale arrière gauche
- 8 PG reculer PG en diagonale arrière droite

TAP, SIDE, TAP, SIDE, OUT-OUT-IN-IN (LATÉRAL)

- 1-2 PD taper plante D derrière PG, un pas un droite PD
 - 3-4 PG taper plante G derrière PD, un pas à gauche PG
 - 5-6 PD/PG un pas à droite PD, un pas à gauche PG
 - 7-8 PD/PG ramener le PD au centre, ramener le PG au centre
- *pour ces dernier 4 temps balancer les hanches à D-G-D-G

TRANSITION – “Bridge”

HEEL, HEEL, TOE, TOE, HEEL TOGETHER, HEEL TOGETHER

- 1-2 PD taper talon D devant 2X
- 3-4 PD taper pointe D en arrière 2X
- 5-6 PD taper talon D devant, poser le PD près du PG
- 7-8 PG taper talon G devant, poser le PG près du PD

INSTRUMENTAL – C

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-3 D/G/D avancer PD, avancer PG, avancer PD
- 4 PG coup de pied devant
- 5-6 G/D reculer PG, reculer PD,
- 7&8 G/D/G reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, BACK, COASTER STEP

- 1-3 D/G/D avancer PD, avancer PG, avancer PD
- 4 PG coup de pied devant
- 5-6 G/D reculer PG, reculer PD,
- 7&8 G/D/G reculer PG, poser PD près du PG, avancer PG

JAZZ BOX, JAZZ BOX

- 1-2 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 PD/PG un pas à droite PD, avancer PG
- 5-6 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG
- 7-8 PD/PG un pas à droite PD, avancer PG

VINE DROITE, VINE GAUCHE

- 1-2 PD/PG un pas à droite PD, poser plante G derrière PD
- 3-4 PD/PG un pas à droite PD, taper plante G près du PD
- 5-6 PG/PD un pas à gauche PG, poser plante D derrière PG
- 7-8 PG/PD un pas à gauche PG, taper plante D près du PG

3-STEP TURN DROITE, TOUCH, 3-STEP TURN GAUCHE, TOUCH

- 1-2 PD/PG 1/4TD avancer PD, 1/2TD poser PG à l'arrière
- 3-4 PD/PG 1/4TD un pas à droite PD, toucher plante G près du PD
- 5-6 PG/PD 1/4TG avancer PG, 1/2TG poser D à l'arrière
- 7-8 PG/PD 1/4TD un pas à gauche PG, toucher plante D près du PG

STEP 1/4T G, STEP 1/4T G, STEP 1/4T G, STEP 1/4T G

- 1-2 PD/PG avancer PD, pivoter sur les deux plantes 1/4TG, finir pdc sur PG
- 3-4 PD/PG avancer PD, pivoter sur les deux plantes 1/4TG, finir pdc sur PG
- 5-6 PD/PG avancer PD, pivoter sur les deux plantes 1/4TG, finir pdc sur PG
- 7-8 PD/PG avancer PD, pivoter sur les deux plantes 1/4TG, finir pdc sur PG

!!! CONSEIL : NE PAS VOUS LAISSER IMPRESSIONNER PAR LA LONGUEUR DE CETTE DANSE!
 En réalité elle est plus facile qu'elle ne semble. Les parties se répètent, mais surtout elle est agréable à faire!
 Have FUN! ENJOY!

**spécialement chorégraphiée pour le premier stage à Dijon chez les Country Boys 21. YEEHAA!
 Nous étudions la version enseignée les 20-21 septembre 2008 au stage de Hauteville (01).*