



BOSA NOVA

DANSE EN LIGNE 4 MURS . 64 TEMPS . INTERMEDIAIRE. – Style Cuban
CHOREGRAPHE : Phil DENNINGTON . BPM : 168
MUSIQUE : “Blame it on the Bossa Nova “ by Jane McDONALD

1 – 8 LEFT SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, RIGHT SIDE, TOGETHER, SIDE, KICK

- 1 – 2 Pied G à G, pied D à coté du G
3 – 4 Pied G à G, pied D à coté du G avec un Touch
5 – 6 Pied D à D, pied G à coté du D
7 – 8 Pied D à D, Kick G en diagonale G

9 – 16 SIDE, CROSS, SIDE, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1 – 2 Pied G à G, croiser D devant G
3 – 4 Pied G à G, kick D en diagonale D
5 – 6 Pied D croisé derrière G, pied G à G
7 – 8 Pied D croisé devant G, pause

17 – 24 FWD LEFT MAMBO BOX, BWD RIGHT MAMBO BOX

- 1 – 2 Pied G à G, pied D à coté du G
3 – 4 Pied G en avant, pause
5 – 6 Pied D à D, pied G à coté du D
7 – 8 Pied D en arrière, pause

25 – 32 SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, SLOW SAILOR STEP ¼ TURN ON THE RIGHT

- 1 – 2 Pied G à G, pied D à coté du G
3 – 4 Pied G à G, pause
5 – 6 Pied D en arrière avec ¼ tour à D, pied G à coté du D
7 – 8 Pied D en avant, pause

23 – 40 FWD LEFT LOCK STEP, HOLD, FWD RIGHT LOCK STEP, HOLD

- 1 – 2 Pied G en avant, bloquer D derrière talon G
3 – 4 Pied G en avant, pause
5 – 6 Pied D en avant, bloquer G derrière talon D
7 – 8 Pied D en avant, pause

41 – 48 FWD LEFT MAMBO, HOLD, BWD RIGHT COASTER STEP, HOLD

- 1 – 2 Pied G en avant, revenir sur D
3 – 4 Pied G a coté du D, pause
5 – 6 Pied D en arrière, Pied G à coté du D
7 – 8 Pied D en avant, pause

49 – 56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

- 1 – 2 Pied G en avant, ½ tour sur la D (poids du corps sur pied D)
3 – 4 Pied G en avant, pause
5 – 6 ½ tour à G avec pied D en arrière , Pied G en avant
7 – 8 ½ tour à G pied D en avant, pause

57 – 64 WALK, HOLD X 3 (L, R, L), STOMP, HOLD

- 1 – 2 Pied G en avant, pause
3 – 4 Pied D en avant, pause
5 – 6 Pied G en avant, pause
7 – 8 Stomp D, pause

C
A
P
C
O
O
U
N
T
R
Y
D
A
N
C
E