



BROKENHEARTSVILLE

Musique : Brokenheartsville (Joe Nichols) CD : Man With a Memory
Type : Ligne, 60 temps, 4 murs. **Difficulté :** Intermédiaire
Choréographe : Peter Metelnick (Canada) Fév. 2003 **Traduction :** Wendy Di Silvestro, Suisse
Web site : www.gutz.ch

1-8 RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT, SAILOR STEP

- 1-2 Pas rock DROIT croiser devant le GAUCHE. Revenir sur le GAUCHE.
3&4 Pas chassé DROIT, GAUCHE (&), DROIT à droite.
5-6 Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT. Pas DROIT à droite.
7&8 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Pas GAUCHE à gauche.

9-16 RIGHT CROSS BEHIND, LEFT POINT, LEFT CROSS OVER, ½ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN WITH LEFT POINT, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE. Pointer GAUCHE à gauche.
3 Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.
4&5 Pointer DROIT à droite. Sur le GAUCHE pivoter ½ tour à droite et poser DROIT près du GAUCHE (&). Pointer GAUCHE à gauche.
6 Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.
7&8 Pas chassé DROIT, GAUCHE (&), DROIT à droite.

17-24 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT, RIGHT SAILOR STEP

- 1-2 Pas rock GAUCHE croiser devant le DROIT. Revenir sur le DROIT.
3&4 Pas chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.
5-6 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pas GAUCHE à gauche.
7&8 Croiser/déposer DROIT derrière le GAUCHE. Pas GAUCHE à gauche (&). Pas DROIT à droite.

25-32 LEFT BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Toucher les pointes du GAUCHE derrière le DROIT. Pivoter ¾ de tour à gauche (poids sur le GAUCHE).
3-4 Pas rock DROIT devant. Revenir sur le GAUCHE.
5&6 Pas chassé DROIT, GAUCHE(&), DROIT en arrière.
7&8 Pas Coaster GAUCHE, DROIT(&), GAUCHE.

33-40 SKATE FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pas Patiner DROIT à diagonale droite, GAUCHE à diagonale gauche.
3&4 Pas chassé DROIT, GAUCHE (&), DROIT en avant.
5-6 Pas rock GAUCHE devant. Revenir sur le DROIT.
7&8 Pivoter ¼ de tour à gauche et chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.

41-49 FULL TURN LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT POINT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER

- 1-2 Pivoter ½ tour à gauche, pas DROIT à droite. Pivoter ½ tour à gauche pas GAUCHE à gauche.
Option plus facile : 1. Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. 2. Pas GAUCHE à gauche.
3-4 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pointer GAUCHE à gauche.
5&6 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.
7 Pas DROIT à droite
8&1 Croiser/déposer GAUCHE derrière le DROIT. Pas DROIT à droite (&). Croiser/déposer GAUCHE devant le DROIT.

50-56 RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

- 2 Pas DROIT à droite.
3-4 Pas rock GAUCHE en arrière. Revenir sur le DROIT.
5&6 Pas chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.
7&8 Croiser/déposer DROIT devant le GAUCHE. Pas GAUCHE en arrière en pivotant ¼ de tour à droite (&). Pas DROIT à droite.

57-60 LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pas rock GAUCHE croiser devant le DROIT. Revenir sur le DROIT.
3&4 Pas chassé GAUCHE, DROIT (&), GAUCHE à gauche.

C
A
P
C
U
N
T
R
Y
D
A
N
C
E