

CAJUN QUEEN

*Musique : Adalida by George Strait
Lake Placid Blues by tony Joe white (danser
seulement les 64 pas et au 3ème mur TAG : faire les
72 pas)*

*Choregraphiée par Anne-Marie SEGURA (20 janvier
2004)*

Type : Danse en ligne 4 murs, 72 pas

Niveau : Intermédiaire

RIGHT HOOK COMBINATION, LEFT HOOK COMBINATION

- 1-4 Talon D devant, croiser D devant genou G,
talon D devant ramener D près de G
5-8 Talon G devant, Croiser G devant genou D,
talon G devant, pointer G à l'arrière

CHARLESTON STEP- LEFT VINE-1/4 TURN LEFT- SCUFF

- 9-12 Poser G devant, kick D, Reculer D, pointer G à
l'arrière
13-16 Ecarter G à G, croiser D derrière G, 1/4 de tour
à G et scuff D

JAZZ BOX- STEP-SLAP-STEP-SLAP

- 17-20 Croiser D devant G, reculer G, ramener G à
côté de D
21-24 Poser G à G, croiser D derrière genou G et
slap sur talon D, poser D à D, croiser G
derrière genou D,slap

STEP BACK- MONTEREY 1/2 TURN

- 25-28 Reculer, G, D, G, toucher D près de G
29-32 Ecarter D à droite et pivoter 1/2 tour à droite
en ramenant pied D près du G, écarter G à G,
ramener

TOE-STRUTS FORWARD R-L-R-L

- 33-36 Poser pointe D devant, abaisser talon D, faire
la même chose avec G
37-40 Recommencer 33-36

RIGHT CHASSE-ROCK BACK LEFT-LEFT CHASSE-ROCK BACK RIGHT

- 41-44 Chasse à droite, rock back G
45-48 Chasse à G, rock back D

LEFT PIVOT 1/2 TURN LEFT- 1/4 TURN- TRIPLE FORWARD

- 49-52 Poser D devant et pivoter d'un 1/2 tour à G,
Poser D devant et pivoter 1/4 de tour à G
53-56 Triple step avant D, triple step avant G

TOE STRUT RIGHT 1/2 TURN RIGHT & CLAP- TOE STRUT LEFT 1/2 TURN LEFT & CLAP- X2

- 57-60 Pointe droite à droite, poser talon D & clap, 1/2
à droite, pointe G à G, poser talon G & clap
61-64 1/2 tour à G, pointe D à D, poser talon D &
clap, 1/2 tour à droite, pointe G à G, poser
talon G et clap

TOE -STRUTS- 1/4 TURN RIGHT- TRIPLE FORWARD

- 65-68 Toe-strut D, toe strut G croisé devant
67-72 1/4 de tour à D, et triple step avant D, triple
step avant G

REPRENDRE AU DEBUT

C
A
P
C
O
U
N
T
R
Y
D
A
N
C
E