



# CELTIC KITTENS

**Chorégraphe :** Maggie Gallagher ( Janvier 2006)

*Proposée par le pot commun du Sud de la France*

**Niveau :** intermédiaire – line dance

**anse :** 32 temps – 4 murs- 1 tag de 4 comptes après le 6ème mur

**Traduction et préparée par :**

Dj.Denys – Eagles Stars

Musique:

“Kittens” from the “Celtic Tiger” album by Michael Flatley  
(130bpm)

**Introduction:** 55 secondes d'instrumental suivi de 32 temps du rythme de la danse. La totalité de l'introduction représente 1mn et 10 secondes. Le déplacement de la danse est dans le sens inverse des aiguilles d'une montre – anti-clockwise direction

**Position de base de la danse irlandaise.** Les mouvements de la danse irlandaise utilisent principalement le bas du corps. Il s'agit de se tenir bien droit (mais pas crispé!) comme suspendu par un fil au dessus de la tête. Les bras reposent sur les cotés et ne bougent pas, excepté pour quelques mouvements de ceili. cependant aucune obligation n'est imposée par la chorégraphe.

## **(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

*Déplacement sur la droite*

- 1&2 taper la pointe du PD derrière le talon du PG (*appui sur PG*), pas du PD sur le côté droit, tap du talon PG croisé devant la pointe du PD  
&3&4 pas du PG sur place, taper la pointe du PD derrière le talon du PG (*appui sur PG*), pas du PD sur le côté droit, tap du talon PG croisé devant la pointe du PD  
&5 pas du PG à côté du PD, pointe du PD sur le côté droit  
&6 pas du PD à côté du PG, pointe du PG sur le côté gauche  
& pas du PG à côté du PD  
7&8 frotter le talon du PD vers l'avant (*scuff*), monter le genou droit devant (*hitch*), poser en cross PD devant le PG

## **(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS**

*Déplacement sur la gauche*

- 1&2 taper la pointe du PG derrière le talon du PD (*appui sur PD*), pas du PG sur le côté gauche, tap du talon PD croisé devant la pointe du PG  
&3&4 pas du PD sur place, taper la pointe du PG derrière le talon du PD (*appui sur PD*), pas du PG sur le côté gauche, tap du talon PD croisé devant la pointe du PG  
&5 pas du PD à côté du PG, pointe du PG sur le côté gauche  
&6 pas du PG à côté du PD, pointe du PD sur le côté droit  
& pas du PD à côté du PG  
7&8 frotter le talon du PG vers l'avant (*scuff*), monter le genou gauche devant (*hitch*), poser en cross PG devant le PD

## **STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE**

- 1-2 pas du PD arrière, pas du PG sur le côté gauche  
3&4 croiser le PD devant le PG, pas du PG sur le côté gauche, croiser le PD devant le PG  
5-6 pas du PG sur le côté gauche, ½ tour à droite en progression vers l'avant (*réception sur PD*)  
7&8 pas du PG devant, pas du PD à côté du PG, pas du PG devant

## **FULL TURN LEFT, RIGHT MAMBO. ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT**

- 1-2 *full turn à gauche* – ½ tour à gauche - pas du PD en arrière , ½ tour à gauche – pas du PG devant  
3&4 *Mambo rock* – rock step du PD devant , rétablir le poids sur PG , pas du PD à côté du PG  
5-6 rock step du PG en arrière , rétablir le poids sur PD  
7&8 pas du PG devant , ¼ de tour à droite (*appui sur PD*), croiser PG devant le PD

## **TAG – 4 Comptes après le 6ème mur (Faire face au mur arrière)**

- 1&2 ¼ de tour sur la gauche avec pas du PD en arrière, pas du PG sur le côté gauche, croiser PD devant le PG  
3&4 rock step du PG sur le côté gauche, rétablir le poids sur le PD, croiser PG devant le PD

*Reprendre la danse depuis le début !!*