



COASTIN'

Musiques "Lord of the Dance" by Ronan Hardiman – 106 à 144 BP
Note: l'intro musicale est longue, la danse commence à 1min06s
"Fiery Nights" by Ronan Hardiman – 102 BPM pour s'entraîner
Chorégraphes Ray & Tina Yeoman – UK – février 98
Type Celtic Line Dance, 4 murs 40 temps, 51 pas
Niveau Intermédiaire

2 Walks, R Kick, L Coaster Step, R Kick Ball Change

- 1 – 2 2 pas (D-G) en avant
- 3 – 4 Kick D devant, pas D en arrière
- 5 & 6 Pas G (sur la plante) en arrière, pas D (sur la plante) à côté de G, pas G en avant
- 7 & 8 Kick ball change D devant
- 1 – 8 Répétez la section précédente

Irish R & L Heel & Toe Touches (x4)

- 1 & 2 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D
- 3 & 4 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G
- 5 & 6 Toucher talon D devant, pas D à côté de G, toucher pointe G à côté de D
- 7 & 8 Toucher talon G devant, pas G à côté de D, toucher pointe D à côté de G

Note : Mains sur les hanches ou derrière le dos

R Heel Touch Forward & Side, Triple (on place)

- 1 – 2 Toucher talon D devant, toucher talon D à droite
Option : 1 Tendre bras D devant (main G posée sur coude D). 2 Diriger bras D à droite (main G reste sur coude D)
- 3 & 4 3 pas (D-G-D) sur place (*les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons*)
- 5 – 6 Toucher talon G devant, toucher talon G à gauche
Option : 1 Tendre bras G devant (main D posée sur coude G). 2 Diriger bras G à gauche (main D reste sur coude G)
- 7 – 8 3 pas (G-D-G) sur place (*les pas se font sans faire de bruit, ne tapez pas les talons*)

R Side Step, Slide, Shuffle ¼ Turn Right, ½ Pivot Turn, Shuffle

- 1 – 2 Pas D à droite, pas G (slide) à côté de D + clap
Option : 1 Tendre bras G sur le côté gauche (main D posée sur coude G) puis glissez main D le long du bras G (comme si vous tendiez la corde de votre arc), clap
- 3 & 4 ¼ de tour à droite et pas chassé (D-G-D) en avant
- 5 – 6 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D
- 7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en avant

Note : Sur la musique « Lord of the Dance », il faut danser 4 fois la chorégraphie et de préférence sans les options (les bras restent le long du corps).

Au moment du break musical, vous terminez la danse face à votre mur de départ, ajouter 4 temps pour être en parfaite harmonie avec la musique. Vous avez le choix entre 4 claps, un Jazz-Box D, 2 Kick Ball Change ou tout autre variante à 4 temps. Reprendre la danse avec les options.

A l'origine, ce tag de 4 temps n'est pas chorégraphié