

C OTTON - EYED JOE

(en CERCLE 2 par 2)



1980

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

Niveau : débutant

Musique : Cotton-Eyed Joe - Isaac Payton SWEAT - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - The MOODY BROPTHERS - BPM 128

Cotton-Eyed Joe - REDNEX - BPM 134

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **12 / 2005**

PARTIE A - Apprentissage des pas employés

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière

HOOK LEFT, KICK LEFT, BACK SHUFFLE LEFT

HOOK RIGHT, KICK RIGHT, BACK SHUFFLE RIGHT

1.2 STOMP-up PG à côté du PD ou HOOK talon G devant cheville D - KICK PG devant

3&4 SHUFFLE G arrière : 1 pas PG arrière - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG arrière

5.6 STOMP-up PD à côté du PG ou HOOK talon D devant cheville G - KICK PD devant

7&8 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD arrière

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

7&8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

SHUFFLE FORWARD LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT

1&2 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

5&6 SHUFFLE G avant : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

7&8 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

C OTTON - EYED JOE - Suite -

(en cercle, 2 par 2)

PARTIE B - DANSE

CIRCLE Dance - MIXER : 32 temps

2 par 2 - face à face, décalés à l'extérieur, mains G paume contre paume, appui PD
Les personnes placées à l'intérieur du cercle évoluent dans le sens des aiguilles d'une montre.
Les personnes placées à l'extérieur du cercle évoluent dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.

STOMP ou **HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT**

STOMP ou **HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT**

1.2 **STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG devant**

3&4 **SHUFFLE G latéral** : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

5.6 **STOMP-up PD à côté du PG** ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD devant**

7&8 **SHUFFLE D latéral** : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

STOMP ou **HOOK LEFT, KICK LEFT, SIDE SHUFFLE LEFT**

STOMP ou **HOOK RIGHT, KICK RIGHT, SIDE SHUFFLE RIGHT**

1.2 **STOMP-up PG à côté du PD** ou HOOK talon G devant cheville D - **KICK PG devant**

3&4 **SHUFFLE G latéral** : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

5.6 **STOMP-up PD à côté du PG** ou HOOK talon D devant cheville G - **KICK PD devant**

7&8 **SHUFFLE D latéral** : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

FULL TURN LEFT 1/4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1&2 **1/4 de tour G** **SHUFFLE G avant** : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

3&4 **1/4 de tour G** **SHUFFLE D avant** : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

5&6 **1/4 de tour G** **SHUFFLE G avant** : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

7&8 **1/4 de tour G** **SHUFFLE D avant** : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

4 FORWARD SHUFFLES : LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

Lâcher les mains et changer de partenaires

Décaler de 2 places, 3 ou 4, suivant le nombre de danseurs et la surface de la piste de danse.

8 temps : faire 4 SHUFFLES avant : G - D - G - D