

COUNTRY MUSTard (alias "Pay Day")

Danse en Ligne 4 murs **novice**, 32 comptes

Chorégraphe: Robert Wanstreet, le 3 décembre 2007

Musique : "When payday rolls around", Roy Rogers and Ricky Van Shelton*

Musique lente suggérée : "You can't get the hell out of Texas", George Jones, Album : A Taste of Texas

***INTRO** : l'intro ne dure que 8 temps, démarrer avec la voix dès le 2e 8.

VINE DROITE TOUCH, VINE GAUCHE TOUCH

- 1-2 PD un pas à droite, croiser PG derrière PD
- 3-4 PD un pas à droite, taper plante G près du PD
- 5-6 PG un pas à gauche, croiser PD derrière PG
- 7-8 PG un pas à gauche, taper plante D près du PG

BIG STEP SIDE RIGHT, SLIDE LEFT TO RIGHT, TOGETHER

BRUSH BRUSH BRUSH BRUSH

- 1 PD un pas à droite
- 2-3 PG glisser doucement PG vers le PD
- 4 PG rassembler PG à côté du PD, transférer le pdc sur le PG
- 5 PD brush plante D devant et légèrement en diagonale droite
- 6 PD brush plante D en croisant devant le tibia gauche (hook)
- 7 PD brush plante D devant et légèrement en diagonale droite avant
- 8 PD brush plante D vers l'arrière et légèrement en diagonale gauche arrière

SAILOR DROITE, SAILOR GAUCHE, STEP TURN GAUCHE 2X

- 1& PD/PG poser plante D derrière talon G, un pas à gauche PG
- 2 PD PD un pas légèrement à droite
- 3& PG poser plante G derrière talon D, un pas à droite PD
- 4 PG PD un pas légèrement à droite
- 5-6 PD/PG avancer PD, sans déplacer le pied, faire un 1/2TG, finir pdc sur PG
- 7-8 PD/PG avancer PD, sans déplacer le pied, faire un 1/2TG, finir pdc sur PG

*version simplifiée pour cette section, remplacer avec :

- 1-2 PD Tap D derrière G, un pas à droite PD,
- 3-4 PG Tap G derrière D, un pas gauche PG,
- 5-6 PD/PG Rock D à l'avant, replacer pdc au PG,
- 7-8 PG/PD Rock D à l'arrière, replacer pdc au PG

JAZZ BOX DROIT, JAZZ BOX DROITE 1/4TD

- 1-2 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 PD/PG un pas à droite PD, avancer PG
- 5-6 PD/PG croiser PD devant PG, reculer PG en commençant à tourner légèrement à droite
- 7-8 PD/PG finissant le 1/4TD poser PD à droite, avancer PG

RECOMMENCER

**spécialement chorégraphiée pour le premier stage à Dijon chez les Country Boys 21. YEEHAA!*

www.freewebs.com/cwdanse/