



DEAL WITH IT

| | |
|--------------------|---|
| Musique | Real Deal (Daryle Singletary) Brand New Man (Brooks&Dunn) White Line Casanova (Brooks&Dunn) Getting' Out The Good Stuff (David Lee Murphy) |
| Chorégraphe | John H. ROBINSON (Louisville, Kentucky-World's Line Dance Male Showcase Champion) (juin 1998) |
| Type | Line dance, 4 murs, 32 temps |
| Niveau | Débutants-intermédiaires |

Shuffle right forward, Shuffle left forward, Step turn (1/2 left), Heel switches

- 1 & 2 Shuffle droit devant (DGD)
3 & 4 Shuffle gauche devant (GDG)
5 – 6 PD devant, ½ tour gauche et PG devant
7 & 8 & Talon D devant, ramener le PD à côté du PG, Talon G devant, ramener le PG à côté du PD

Walk right, Walk left, Partial hell jack, Brush, Cross, Tap, Syncopated claps

- 1 – 2 PD devant, PG devant
3 & 4 & Touche la pointe D derrière le talon G, PD derrière, talon G devant, PG derrière
5 – 6 Brush droit vers l'avant, brush droit vers l'arrière en croisant devant la jambe G
7 Tap la pointe D à gauche du PG (la jambe droite se retrouve devant le tibia G)
& 8 Clap, clap

Syncopated step slides, Angled left grapevine, Touch

- 1&2&3&4 *A 45° à droite (le corps restant de face)*
PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant, slide PG à côté du talon D, PD devant
5 – 8 *A 45° à gauche (le corps restant de face)*
Grapevine à gauche (GDG), touche PD à côté du PG

Step turn (1/2 left), Step turn (1/4 left), Syncopated side touches

- 1 – 2 PD devant, ½ tour gauche et PG devant
3 – 4 PD devant, ¼ tour gauche et PG devant
5&6&7 Pointe D à droite, ramener le PD à côté du PG, pointe G à gauche, ramener le PG à côté du PD, pointe D à droite
8 Touche PD à côté du PG