



DOCTOR, DOCTOR

Musique Bad Case Of Loving You (Robert Palmer)

Chorégraphe Masters In Line (UK) – mai 2004

Type Ligne 4 murs, 80 temps

Niveau Intermédiaire

Traduction Annie

1 – Walks Forward x3, Kick & Clap, Walks Back x3, Touch & Clap

1 – 4 PD devant, PG devant, PD devant, kick G devant et clap

5 – 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche D à côté du PG et clap

2 – Stomp Right, Swivel Heel, Toe, Heel, Stomp Left, Swivel Heel, Toe, Heel

1 Stomp D devant dans la diagonale

2 – 4 Swivel PG vers la D : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PD)

5 Stomp G devant dans la diagonale

6 – 8 Swivel PD vers la G : talon à l'intérieur, pte à l'intérieur, talon à l'intérieur (finir sur PG)

3 – Jump Back & Clap x4

& 1 – 2 Saut en arrière sur PD, PG (largeur d'épaule), clap

& 3 – 8 Reprendre (& 1 – 2) encore 3x

4 – Rolling Vine Right, Touch, Rolling Vine Left, Touch

1 – 2 ¼ de tour à droite PD devant, ½ tour à droite PG derrière

3 – 4 ¼ de tour à droite PD à droite, touche PG à côté du PD

5 – 6 ¼ de tour à gauche PG devant, ½ tour à gauche PD derrière

7 – 8 ¼ de tour à gauche PG à gauche, touche PD à côté du PG

Sur le 2^{ème} mur : après ces 4 sections, reprendre la danse au début

Sur le 5^{ème} mur : après ces 4 sections rajouter le tag et reprendre la danse au début

Tag 1 – 2 PD à droite en plaçant le genou G à l'intérieur, sur PG et genou D à l'intérieur

3 – 4 Sur PD et genou G à l'intérieur, sur PG à l'intérieur

5 – Forward Shuffle, Step ½ Pivot, Forward Shuffle, Step ¾ Pivot

1 & 2 Pas chassé D devant (DGD)

3 – 4 PG devant, ½ tour à droite et PD

3 & 4 Pas chassé G devant (GDG)

5 – 6 PD devant, ¾ de tour à gauche et PG

6 – Right Chasse, Back Rock, Left Chasse, Back Rock

1 & 2 Pas chassé à droite (DGD)

3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD

5 & 6 Pas chassé à gauche (GDG)

7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

7 – Monterey ½ Turn x 2

1 – 2 Touche PD à droite, sur PG ½ tour à droite et PD à côté du PG

3 – 4 Touche PG à gauche, PG à côté du PD

5 8 Reprendre 1- 4 une deuxième fois

8 – Heel & Toe Syncopation Turning ½ Left

1 & 2 Talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

& 3 & 4 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

& 5 & 6 PG à côté du PD, talon D devant, PD à côté du PG, pointe G derrière

& 7 & 8 ¼ de tour à gauche et PG à côté du PD, pointe D derrière, PD à côté du PG, talon G devant

9 – & Stomp, 3x Heel Bounces Making ½ Turn Left, Repeat

& 1 PG derrière, stomp D dans un grand pas en avant

2 – 4 ½ tour à gauche avec 3 bounces (finir sur PD)

& 5 – 8 Reprendre (& 1 – 4) une deuxième fois

10 – Stomp, Stomp, Clap, Clap, Hands On Hips, Hip Roll

1 – 2 Stomp D à droite, stomp G à gauche

3 – 4 Clap, clap

5 – 6 Main D sur la hanche D, main G sur la hanche G

7 – 8 Rouler les hanches dans le sens contraire des aiguilles d'une montre s (sur 2 temps)