



Good To GO

Chorégraphe : Rachael McEnaney

LINE Dance : 32 temps – 4 murs – □

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Music : Good To Go To Mexico – Toby Keith – 109 BPM

Source : KicKit LineDancer Chorégraphe

RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT LOCK STEP BACK, RIGHT MAMBO BACK, LEFT LOCK STEP FORWARD

1 & 2 MAMBO avant D : step D en avant – revenir appui PG – step D à côté PG

3 & 4 step G en arrière – LOCK D devant PG – step G en arrière

5 & 6 MAMBO arrière D : step D en arrière – revenir appui PG – step D à côté PG

7 & 8 step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant

STEP ½ PIVOT LEFT, STEP ¼ PIVOT RIGHT, KICK BALL STEP, ¼ LEFT DOING RIGHT SIDE SHUFFLE

1 & 2 step D en avant – ½ tour G – step D en avant

3 & 4 step G en avant – ¼ tour D – step G en avant

5 & 6 KICK BALL STEP : KICK D devant – PD sur ball à côté PG – step G en avant

7 & 8 ¼ tour G sur ball G, TRIPLE latéral D : step D à D – ball G rejoint PD – step D à D

CROSS ROCK, SIDE ROCK, LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT TOE TOUCH OUT IN OUT, RIGHT CROSS SHUFFLE

1 & ROCK STEP G croisé : step G croisé devant PD – revenir appui PD

2 & ROCK STEP G latéral : step G à G – revenir appui PD

3 & 4 TRIPLE croisé G : step G croisé devant PD – step D à D – step G croisé devant PD

5 & 6 TOUCH pointe D à D – TOUCH pointe D à côté PG – TOUCH pointe D à D

7 & 8 TRIPLE croisé D : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG

LEFT TOE TOUCH, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, & STEP ¼ PIVOT LEFT, ½ TURN STEPPING RIGHT, ½ TURN LEFT SHUFFLE

1 & TOUCH pointe G à G – step G à côté PD

2 & TOUCH talon D devant – step D à côté PG

3 & TOUCH talon G devant – step G à côté PD

4 – 5 STEP TURN G : step D en avant – ¼ tour G

6 ½ tour G sur ball G, step D en arrière

7 & 8 ½ tour G sur ball D, TRIPLE avant G : step G en avant – PD rejoint PG – Step G en avant

CAP COUNTRY ASSOCIATION

8 Allée des rouges-gorges

69440 MORNANT

capcountry@free.fr

04 78 44 11 66 / 06 09 58 15 84

C
A
P

C
O
U
N
T
R
Y

D
A
N
C
E
R
S