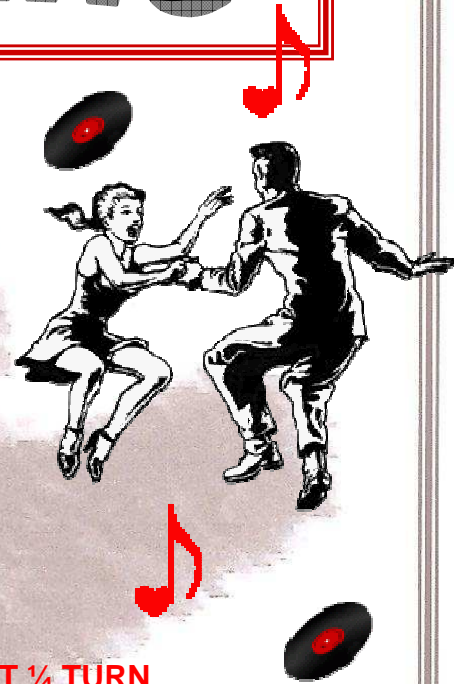


GI S



SWING

DESCRIPTION : Linedance – 4 Walls – 64 counts
LEVEL : Intermediate / advanced
CHOREOGRAPH : Mary PEREZ (FR) Mars 2010
MUSIC : Swing Kids Soundtracks “ Bei mir Bist Du Schon”
(Restart au démarrage vocal, doublez la 1^{ère} section)
Swing Tuxedo “ Taint’s What You Do”



RIGHT HIGH KICK JAZZ BOX, WALK TWICE, TAP TWICE

- 1 – 4 Kick D en diago D assez haut et Jazz box D
- 5 – 6 Avancer G, avancer D
- 7 – 8 Tap G vers l'avant x 2 (corps légèrement incliné à D)

LEFT HIGH KICK JAZZ BOX, WALK TWICE, TAP TWICE

- 1 – 4 Kick G en diago G assez haut et Jazz box G
- 5 – 6 Avancer D, avancer G
- 7 – 8 Tap D vers l'avant x 2 (corps légèrement incliné à G)

RIGHT GRIND TWICE, FWD CROSS ROCK, SYNCOPATED RIGHT ¼ TURN

- 1 – 2 Croiser pied D devant G - pivoter la pointe de G à D & pied G à G
- 3 – 4 Croiser pied D devant G - pivoter la pointe de G à D & pied G à G
- 5 – 6 Cross Rock step avant D – revenir sur G
- &7-8 ¼ de tour à D syncopé, poser D – poser G devant D - **HOLD**

RIGHT DRAW , BWD ROCK, FWD & BWD KICK, TOUCH

- 1 – 2 Glisser à D
- 3 – 4 Rock arrière G – revenir sur D
- 5 – 8 Kick avant G, kick arrière G, kick avant G, touch G près du D

LEFT DRAW , BWD ROCK, FWD & BWD KICK, RIGHT ½ TURN KICK FWD

- 1 – 2 Glisser à G
- 3 – 4 Rock arrière D – revenir sur G
- 5 – 8 Kick avant D, kick arrière D, (en gardant cette position faire ½ tour sur pied G , kick avant D

SYNCOPATED CROSS STEP x 2 TO THE RIGHT, KNEES KNOCKS X 2 TO RIGHT

- &1-2 Poser D, croiser G devant D, **HOLD** (2)
- &3-4 Pas à D avec D, croiser le G devant le D , **HOLD** (4)
- 5 – 6 Pied D à D en ouvrant les genoux vers l'extérieur, G près du D en refermant les genoux
- 7 - 8 Pied D à D en ouvrant les genoux vers l'extérieur, G près du D en refermant les genoux
(Durant 5678 les mains suivent les pieds..... niveau taille out- in – out – in)

STEPS TO THE LEFT - KNEES KNOCKS X 2 TO LEFT

- 1 – 4 Pied G à G avec pied G (tête vers la G), **HOLD**, D près du G, **HOLD**
- 5 – 6 Pied G à G en ouvrant les genoux vers l'extérieur, D près du G en refermant les genoux
- 7 - 8 Pied G à G en ouvrant les genoux vers l'extérieur ,D près du G en refermant les genoux

SYNCOPATED SPLITS FWD & BACK (with claps) – TOE STRUT R & L (with clicks)

- &1-2 Pas syncopé D et G en avant (out – out), clap vers le haut
- &3-4 Pas syncopé D & G en arrière (out – out), clap vers le bas
- 5 – 6 Toe strut D et click en se tournant complètement à D
- 7 – 8 Toe strut G et click en se tournant complètement à G



