

HANDS TO YOURSELF

Musique : Keep Your Hands To Yourself by Ethan Allen - Keep Your Hands To Yourself by Georgia Satellites

Type : 4 wall line dance

Chorégraphie : A.T Kinson, Tom Mickers and Lee Easton

Counts : 48

Level : Intermediate

BPM : 116 (Ethan Allen)

Traduction : Marlène De Preez - Daniel Steenackers (Correction Jérôme Massiasse)



Camel walks, vine, side touch, change

1. PD Pas en avant
- & PG Glisser la pointe à côté du PD
2. PG Pas en avant
- & PD Glisser la pointe à côté du PG
3. PD Pas en avant
- & PG Glisser la pointe à côté du PD
4. PG Pas en avant
- & PD Glisser la pointe à côté du PG
5. PD Croiser derrière le PG
- & PG Pas à gauche
6. PD Croiser devant le PG
- & PG Pas à gauche
7. PD Pointe à droite
8. PD Mettre le poids du corps sur le PD

Rock and touch, slide together, behind side cross and touch

- & PG Pas en arrière
1. PD Croiser derrière le PG
- & PG Remettre le poids du corps sur le PG
2. PD Pointe à côté du PG
3. PD Grand pas à droite
4. PG Glisser vers le PD
5. PG Croiser derrière le PD
6. PD Pas à droite
7. PG Croiser devant le PD
- & PD Pas à droite
8. PG Pointe derrière le PD (haut du corps fait 1/4 de tour à droite)

Sweep forward, step, switch and switch, ronde knee roll, down, and point, point

1. PD 1/4 tour à D, PG dessine un cercle sur le sol
2. PG croisé devant le pied droit
3. PD Pointe à droite
- & PD Poser à côté du PG
4. PG Pointe à gauche
5. PD 1/4 de tour à G, PG dessine un cercle en l'air
6. PG Pointe à gauche
- & PG Pas à gauche
7. PD Pointe croisée devant le PG
8. PD Pointe à droite

Mickey steps, thrust and back, roll left, right, left

- & PD Poser à côté du PG
1. PG Pas sur place
- & PD Pas à droite
2. PG Pas à gauche
- & PD Ramener au centre
3. PG Poser à côté du PD
- & PD Pas à droite
4. PG Pas à gauche
- & PD Pas en avant } sur les pointes et
5. PG Poser à côté du PD } les hanches en avant
- & PD Pas en arrière } sur les pointes et
6. PG Poser à côté du PD } hanches en arrière
- & Pousser les hanches à gauche
7. Pousser les hanches à droite
8. Pousser les hanches à gauche

Kick and point and point turn point and kick and point and point turn, toe touch

1. PD Shot en avant
- & PD Poser à côté du PG
2. PG Pointe à gauche
- & PG Poser à côté du PD
3. PD Pointe à droite
- & PG 1/2 tour à droite (pieds joints)
4. PG Pointe à gauche
- & PG Poser à côté du PD
5. PD Shot en avant
- & PD Poser à côté du PG
6. PG Pointe à gauche
- & PG Poser à côté du PD
7. PD Pointe à droite
8. PG 1/4 de tour à droite (pieds joints)

And look, hold, hips bumps

- & PD Pas à droite avec 1/4 de tour à droite
1. Tourner la tête vers le nouveau mur
2. Repos
3. Repos
4. Repos
5. Pousser les hanches à droite
6. Pousser les hanches à droite
7. Pousser les hanches à droite
- & PG Remettre le poids dur corps sur le PG
8. PD Pointe à côté du PG

PONT : après le premier mur il y a un pont de 16 comptages

Right shuffle, with 1/4 turn right 1/2 pivot turn, left shuffle, 3/4 pivot turn

1. PD Pas à droite avec 1/4 de tour à droite
- & PG Rejoindre derrière le PD
2. PD Pas en avant
3. PG Pas en avant
4. PG+PD 1/2 tour à droite
5. PG Pas en avant
- & PD Rejoindre derrière le PG
6. PG Pas en avant
7. PD Pas en avant
8. PD+PG 3/4 tour à gauche

Step right touch left, step left touch right, step right touch left, step left touch right,

9. PD en avant en faisant un 1/4 de tour à gauche
10. PG pointe à côté PD
11. PG en arrière en faisant 1/4 de tour à gauche
12. PD pointe à côté PG
13. PD en avant en faisant 1/4 de tour à gauche
14. PG pointe à côté PD
15. PG en arrière en faisant 1/4 de tour à gauche
16. PD pointe à côté PG

Recommencer

Diffusé par Cap Country Association
8 allée des rouges-gorges
69440 MORNANT
04 78 44 11 66 / 06 09 58 15 84
capcountry@free.fr
<http://capcountry.fr>

