

HERE COMES THE RAIN (Itsy)

Musique "Here Comes The Rain Itsy" by Genius + Love – 168 BPM

Compil "Jazz & Swing for Kids", piste 3

Chorégraphes Michele Burton/Michael Barr – janvier 2008

Type Country Line Dance, 4 murs, 48 temps, pas, ECS

Niveau Intermédiaire facile



R Vine (4 temps), Point, Step, Point, Step

- 1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, pas G à côté de D
- 5 – 8 Toucher pointe D à droite, pas D à côté de G, toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

Variation: Toucher pointe D à droite, pas D en avant, toucher pointe G à gauche, pas G en avant

Heel Turn x4

- 1 – 2 Toucher talon D devant, . ramener D près de G en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 3 – 4 Toucher talon G devant, ramener G près de D en faisant $\frac{1}{4}$ de tour à D
- 5 – 8 Répéter 1 – 4

Style: Ouvrir les mains de chaque côté en touchant les talons devant, fermer les mains en rassemblant les pieds

(Down came the rain) Lean Forward, 3 Heel Drops, L Vine, R Stomp

- 1 – 4 Pas D en avant en fléchissant genou D, lever et poser talon D (x3)

Style: Sur les paroles "Down Came The Rain", faire le mouvement de la pluie qui tombe. Lever les mains puis les descendre en bougeant les doigts...

- 5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, stomp D à droit

Slap, Step, Slap, Slap with . Turn Left , 4 Shoulder Drops

- 1 – 2 Hook G croisé derrière jambe D et slap talon G avec main D, pas G à gauche
- 3 Hook D croisé devant jambe G et slap talon D avec main G
4. $\frac{1}{4}$ de tour à gauche (9h) et flick D à droite + slap talon D avec main D
- 5 – 8 Pas D à droite et alterner un mouvement d'épaules (D-G-D-G) de haut en bas

Note: Terminer bien appui sur D pendant le mouvement des épaules

Cross Hold, Side, Hold, Cross, Hold, Unwind ., Hold

- 1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D à droite, hold
- 5 – 8 Pas G croisé devant D, hold, . tour à droite (3h), hold (poids du corps sur D)

Option: Toe struts

Slow Jazz-Box, Touch

- 1 – 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold
- 5 – 6 Pas G à gauche, hold
- Option: Strutting Jazz-Box*
- 7 – 8 Toucher D à côté de G, hold

Variation:

- 5: grand pas à gauche,
6-7: glisser (drag) D à côté de G (sur 2 temps)
&: pas D (sur la plante) à côté de G,
8: pas G sur place