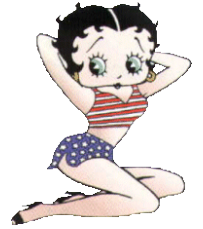




RHYME OR REASON



Musique "It Happens" by Sugarland – 182 BPM Album "Love On The Inside", piste 2
Chorégraphe Rachael McEnaney – UK – février 2010
Type Country Line Dance, 4 murs, 64 temps, 50 pas, 1 Restart
Niveau Débutant-Intermédiaire
Style Two-Step

Démarrage de la danse : intro musicale de 16 secondes, sur le chant... « Missed my alarm clock ringing, Woke up, telephone screaming, Boss man singing his same old song... »

1-8 TOUCH R FWD, TOUCH R SIDE, TOUCH R BEHIND, R KICK, R BEHIND, L SIDE, R CROSS
1 – 4 Toucher (*tap*) pointe D devant, à droite puis derrière, kick D devant dans la diagonale droite
5 – 8 Pas D croisé derrière G, pas G à gauche, pas D croisé devant G, hold

9-16 TOUCH L TOE IN-HEEL OUT-TOE IN, L KICK, L BEHIND, ¼ TURN R, STEP L FWD
1 – 4 Toucher (*tap*) pointe G (*genou in*) à côté de D, toucher (*tap*) talon G (*genou out*) devant dans la diagonale gauche, toucher (*tap*) pointe G (*genou in*), à côté de D, kick G devant dans la diagonale gauche
5 – 8 Pas G croisé derrière D, ¼ de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, pas G en avant, hold

17-24 R MAMBO FWD, 3 RUNS BACK
1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D en arrière, hold
5 – 8 3 pas (*G-D-G*) en arrière, hold

25-32 R SLOW COASTER STEP, FULL TURN FWD (OR 3 RUNS FWD) STEPPING LRL
1 – 4 Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G (*sur la plante*) à côté de D, pas D en avant, hold
5 – 8 ½ tour à droite (*9h*) et pas G en arrière, ½ tour à droite (*3h*) et pas D en avant, pas G en avant, hold
Option : Plus facile : 3 pas (G-D-G) en avant, hold

33-40 STOMPS R-L, ¼ MONTEREY TURN, STOMPS R-L
1 – 4 2 stomps (*D-G*) sur place, toucher pointe D à droite, ¼ de tour à droite (*6h*) et pas D à côté de G
5 – 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D, 2 stomps (*D-G*) sur place

41-48 R HEEL FWD, HOLD, R TOE BACK, HOLD, R ROCKING CHAIR
1 – 4 Toucher (*tap*) talon D devant, hold & clap, toucher (*tap*) pointe D derrière, hold & clap
5 – 8 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G
RESTART : au 3^{ème} mur, face à 12h, redémarrer ici la danse... Q;-))

49-56 R LOCK STEP FWD, HOLD, L LOCK STEP FWD, HOLD
1 – 4 Pas D en avant, pas G (*lock*) derrière D, pas D en avant, hold
5 – 8 Pas G en avant, pas D (*lock*) derrière G, pas G en avant, hold

57-64 STEP ½ PIVOT WITH HOLDS & SNAPS, STEP ¼ PIVOT WITH HOLDS & SNAPS
1 – 4 Pas D en avant, hold + snap, ½ tour à gauche (*12h*) et poids du corps sur G, hold & snap
5 – 8 Pas D en avant, hold + snap, ¼ de tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G, hold & snap

