



ROCK ' N' ROLL COWBOY

Chorégraphes : Michèle BURTON & Michael BARR –

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire +

Musique : **Cowboys like a little rock and roll - Chris LE DOUX - BPM 165**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **NTA / Line 2**

WALK, HOLD, WALK, HOLD – LOCK STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 1 pas PG devant - HOLD
- 3.4 1 pas PD devant - HOLD
- 5.6 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG)
- 7.8 1 pas PG devant – HOLD

STEP SIDE w/ HIP SWAY, HOLD, SWAY, HOLD - SWAY, SWAY, TOUCH, HOLD

- 1.2 1 pas PD côté D SWAY HIPS à D (*balancement des hanches à D*) - HOLD
- 3.4 SWAY HIPS à G (*balancement des hanches à G*) - HOLD
- 5.6 SWAY HIPS à D (*balancement des hanches à D*) - SWAY HIPS à G (*balancement des hanches à G*)
- 7.8 TOUCH pointe PD sur place – HOLD

***** MODIFIED JAZZ BOX w/ 1/4 TURN LEFT**

- 1.2 1 pas PD côté D - HOLD
- 3.4 CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - HOLD
- 5.6 1 pas PD en reculant - **1/4 de tour G** 1 pas PG côté G
- 7.8 1 pas PD devant – HOLD

TOE HEEL CROSS SWIVEL X2, TOE HEEL

- 1.2.3 TOUCH pointe PG " **IN** " à côté du PD - TOUCH talon G " **IN** " à côté du PD - 1 pas PG devant PD
- 4.5.6 TOUCH pointe PD " **IN** " à côté du PG - TOUCH talon D " **IN** " à côté du PG - 1 pas PD devant PG
- 7.8 TOUCH pointe PG " **IN** " à côté du PD - TOUCH talon G " **IN** " à côté du PD

CROSS, HOLD, 1/4 RIGHT, HOLD - CROSS, SIDE, CROSS, HOLD

- 1.2 CROSS PG devant PD - HOLD
- 3.4 (*pousser sur PG*) **1/4 de tour D** 1 pas PD côté D - HOLD
- 5.6 CROSS PG devant PD - 1 pas PD côté D
- 7.8 CROSS PG devant PD - HOLD ***

PRESS, HOLD, RELEASE, HOLD - BEHIND, SIDE, TOGETHER, HOLD

- 1.2 Presser sur BALL PD côté D - HOLD
- 3.4 1 Ramener poids du corps sur pied G (la pointe droite doit se soulever légèrement) HOLD
- 5.6 CROSS PD derrière PG - 1 pas PG côté G
- 7.8 1 pas PD à côté du PG – HOLD

SWIVELS LEFT & CLAP - SWIVELS RIGHT & CLAP

- 1.2 SWIVEL des talons à G .- SWIVEL des pointes à G .
- 3.4 SWIVEL des talons à G .- HOLD + CLAP
- 5.6 SWIVEL des talons à D .- SWIVEL des pointes à D .
- 7.8 SWIVEL des talons à D .- HOLD + CLAP

FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT, HOLD – FORWARD w/ SHIMMIES, LIFT

- 1.2 1 pas PD devant - HOLD
- 3.4 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - HOLD
- 5.6.7 1 pas PD devant SHIMMY des épaules (*temps 5.6.7*)
- 8 Soulever légèrement le genou D (*PG au niveau du mollet D*)

FIN : les temps 1 à 8 sont les mêmes - la musique va ralentir pendant les 14 temps suivants, faire 6 HIP SWAY (2 t / SWAY), commencez par D et finir par G (12 temps au total . . . finir appui PG, faites comme si vous aviez un chapeau, inclinez la tête et faites un mouvement de D à G avec la main G autour du rebord du chapeau (*temps 13 et 14*) . Le tempo reprend , reprendre de *** à *** , sur CROSS PG devant PD , faire un V avec vos bras levés.



CAP COUNTRY ASSOCIATION
8 Allée des rouges-gorges
69440 MORNANT

0478441166/ 0609581584
capcountry@free.fr
<http://capcountry.fr>