

SHAKE YOUR TAIL FEATHER

Musique	“Shake Your Tail Feather” by The Dean Brothers – 156 BPM <i>Album “Ultimate In Dance 3 Super Stars Album”</i>
Chorégraphe	Maggie Gallagher – UK – novembre 2001
Type	Country Line Dance Phrasée, 2 murs, 96 temps, 102 pas <i>Partie A = couplet, Partie B = Refrain</i>
Séquence	Intro 36 temps / A / Bridge / B / A / B / A / B / Restart / Final
Niveau	Intermédiaire ++

Start Facing The Back Wall, Towards R Diagonal, Turn ½ Right into 4 Walks, Toe Strut, ½ Pivot-Strut

Sur ~~PARTIE A~~ **PARTIE A** dans la diagonale droite (face à 7h30), en appui sur sur G, pointe D en arrière

1–4 ½ tour à droite et 4 pas (D-G-D-G) en avant dans la diagonale droite (face à 1h30)

5–6 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol

7–8 ½ tour à gauche (face à 7h30) et pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol

1–8 Répéter la section précédente (vous revenez face à la diagonale de 1h30)

R Shuffle, Step Pivot ½ Turn Right, L Shuffle, Step Pivot ½ Turn Left

1 & 2 Pas chassé (D-G-D) en avant dans la diagonale droite (face à 1h30)

3–4 Pas G en avant, ½ tour à droite et poids du corps sur D

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en avant dans la diagonale droite (face à 7h30)

7–8 Pas D en avant, ½ tour à gauche et poids du corps sur G

R Toe Strut, L Toe Strut, 2 Kicks, Back, Together

1–4 Pas D (sur la plante) en avant, poser talon D au sol, pas G (sur la plante) en avant, poser talon G au sol (vous êtes toujours dans la diagonale droite face à 1h30)

5–8 2 kicks D devant, pas D en arrière, pas G à côté de D (face à 12h)

PARTIE B

Twist to the Left, Hold, 3 Hip Shake/Knee Pops

1–4 Diriger (twist) les talons à gauche, les pointes à gauche, les talons à gauche, hold & snap

5–8 Alternier Pop-In genou G-D-G-D en vous déhanchant (terminer appui sur G) Option: Appui sur G, pop genou D in-out-in-out

Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, 3 Walks, Hook

1–4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (appui sur G), pas D en avant, ¼ de tour à gauche (appui sur G)

5–8 3 pas (D-G-D) en avant, hook G croisé derrière D

Twist to the Left, Hold, 3 Hip Shake/Knee Pops

1–4 Diriger (twist) les talons à gauche, les pointes à gauche, les talons à gauche, hold & snap

5–8 Alternier Pop-In genou G-D-G-D en vous déhanchant (terminer appui sur G) Option: Appui sur G, pop genou D in-out-in-out

Step ½ Pivot, Step ¼ Pivot, 4 Walks

1–4 Pas D en avant, ½ tour à gauche (appui sur G), pas D en avant, ¼ de tour à gauche (appui sur G)

) 5–8 4 pas (D-G-D-G) en avant

Note : Le restart se fera à partir de cette section et jusqu'à la fin de la partie B

Stomp R, Stomp L, Heel Bouces with Hips and Hand Movements

- 1 – 2 Stomp D, stomp G (*faire en même temps le mouvement des stomps avec les mains*)
3 – 8 Rouler le bassin dans le sens inverse des aiguilles d'une montre tout en soulevant et abaissant les talons sur les 6 derniers temps (*les mains suivent le mouvement du bassin*)

Step, Hold, 1/2 Pivot, Hold, 4 Walks with Hand Flicks

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, 1/2 tour à gauche, hold
5 – 8 4 pas (D-G-D-G) en avant (*lever progressivement les mains de la taille au dessus de la tête*)

Touch Forward, Hold, Hip Rolls, Rock Back, Recover

- 1 – 2 Toucher pointe D devant (*le genou D est plié*), hold
3 – 6 Rouler 2 fois le bassin par la droite (*le poids du corps reste sur G et la pointe D en avant*)
7 – 8 Pas D (rock) en arrière, revenir sur G

Step/Lean Forward, Hold, 1/4 Turn Left, Hold, Right Shimmy

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, 1/4 de tour à gauche et pas G à côté de D, hold
5 – 8 Pas D à droite & secouer les épaules (shimmy) sur 3 temps, pas G à côté de D

Step/Lean Forward, Hold, 1/4 Turn Left, Hold, 2 Jumps Forward

- 1 – 4 Pas D en avant, hold, 1/4 de tour à gauche et pas G à côté de D, hold
& 5 – 6 Saut (D-G) en avant, hold & snap au dessus de la tête
& 7 – 8 Saut (D-G) en avant, hold & snap au dessus de la tête
1 – 16 Répéter les 16 temps précédents (*pas en avant, hold, etc.. jusqu'au sauts*)

3 Walks Back, 1/4 Turn Left, Shimmy 1/4 Turn Left

- 1 – 4 3 pas (D-G-D) en arrière en se penchant en avant, 1/4 de tour à gauche et pas G à gauche
5 – 8 Plier les genoux, shimmy & snap en faisant progressivement 1/4 de tour à gauche tout en se relevant sur les 3 derniers temps

Note : Orientez-vous dans la diagonale droite pendant les 3 pas en arrière, vous terminerez les shimmy face à votre diagonale de départ (mur du fond, face à 7h30)

BRIDGE : 28 temps à la fin de la partie A lors du 1^{er} mur

Jazz-Box 1/4 Turn, Side Rock, 1/4 Rock, Jazz-Box on the Spot, Side Rock, 1/4 Rock, Jazz-Box on the Spot, Side Rock, 1/4 Rock, Point, Cross, Point, Hook

- 1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, 1/4 de tour à droite (*3h*) et pas D en avant, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, 1/4 de tour à droite (*6h*) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, 1/4 de tour à droite (*9h*) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G en arrière, pas D à droite, pas G à côté de D
5 – 8 Pas D (rock) à droite, revenir sur G, 1/4 de tour à droite (*12h*) et pas D (rock) en arrière, revenir sur G
1 – 4 Toucher pointe D à droite, pas D croisé devant G, toucher pointe G à gauche, hook G croisé derrière D

FINAL : 2 temps à la fin de la partie B 1 – 2 1/2 tour à gauche (*face à 12h*) et stomp G à gauche (*lever main G*), stomp D à droite (*lever main D*)