



# SISTER KATE

Ria Vos ( 2009 )



Danse en ligne Intermédiaire 32 comptes 4 murs  
Musique : **Sister Kate / The Ditty Bops**  
Intro de 8 comptes après le premier **Beat**

## 1-8 **TOE STRUTS RIGHT & LEFT, KICK-BALL-STEP, PIVOT TURN 1/2 RIGHT, TURN 1/4 RIGHT AND STEP SIDE, POINT BACK, KICK-BALL-CROSS,**

*Mouvement de Shimmy Shoulders sur les comptes 1&2&*

- 1& Plante du PD devant - Déposer le talon du PD
- 2& Plante du PG devant - Déposer le talon du PG
- 3&4 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG devant
- 5 Pivot 1/2 tour à droite
- Option Balancer les bras à gauche sur le compte 7*
- 6-7 1/4 de tour à droite et large Step du PG à gauche - Pointe D croisée derrière le PG
- 8&1 Kick du PD devant en diagonale - PD à côté du PG - Croiser le PG devant le PD

## 9-16 **HEEL JACK WITH HEEL GRIND, BACK ROCK STEP, TOUCH, KNEE SPLIT, KICK OUT OUT,**

- &2 PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
- &3& PG à côté du PD - Pivoter le talon D devant le PG - PG à gauche
- 4-5 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- &6& Pointe D à côté du PG - Écarter les genoux - Retour des genoux en position initiale
- 7&8 Kick du PD devant - PD à droite - PG à gauche ( *largeur des épaules* )

## 17-24 **SWIVETS, BACK TOE STRUT, BACK TOE STRUT, COASTER STEP, TRIPLE FULL TURN,**

- 1 Poids sur la pointe G et talon D, pivoter les talons, pointes vers la droite
- & Retour au centre
- 2 Poids sur la pointe D et talon G, pivoter les talons, pointes vers la gauche
- & Retour au centre
- Option Cliquer des doigts de la main D sur les comptes 3&*
- 3& Plante du PD derrière - Déposer le talon du PD
- Option Cliquer des doigts de la main G sur les comptes 4&*
- 4& Plante du PG derrière - Déposer le talon du PG
- 5&6 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 7&8 Triple Step PG, PD, PG, 1 tour complet à droite

## 25-32 **( STEP PIVOT 1/4 TURN ) X2, CHARLESTON STEP.**

- 1-2 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 3-4 PD devant - Pivot 1/4 de tour à gauche
- 5-6 Pointe D devant - PD derrière
- 7-8 Pointe G derrière - PG devant

**Tag** **Après le mur 1, face à 03:00 heures, le mur 3, face à 09:00 heures**  
**le mur 6, face à 06:00 heures**

- 1-4 Répéter les 4 derniers comptes de la danse, Charleston Step

**Les tags arrivent à chacune des parties vocales**

**Final :** Vous devez terminer sur le compte 16, Kick, Out, Out  
Faire 1/4 de tour à gauche après le Kick, alors, Out, Out, seront faits sur le mur de 12:00 heures

Diffusé par Cap Country Association  
69440 MORNANT

[capcountry@free.fr](mailto:capcountry@free.fr)  
<http://capcountry.fr>

8 Allée des rouges-gorges  
**04 78 44 11 66 / 06 09 58 15 84**