

VIVA LA VIDA

Chorégraphe : Rachael McEnaney
Musique : **Que Viva La Vida** by Belle Perez
Description : 48 comptes, 4 murs, niveau Intermédiaire



Intro : 28 counts – Démarrer après 14 secondes (à peu près) sur le mot "Oi"

TOUCH ¼ KICK, COASTER WITH HEEL, ROCK, FULL TURN TRIPLE STEP (OR COASTER CROSS)

1-2 Touch PD à Droite, ¼ Tr à D sur ball PG et kick PD devant (3:00)
3&4 1 pas PD en arrière, PG à côté PD, Touch Talon D devant
&5-6 Reposer PD à côté G, Rock PG devant, revenir PC sur PD
7&8 Triple Step Tour complet sur place G-D-G
Plus facile : 7 & 8 1 pas PG en arrière, PD à côté PG, PD croisé devant PG (coaster cross)

SIDE, TOGETHER, SIDE RIGHT SHUFFLE (CHASSE), LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN, ½ TURN

1-2 1 pas PD à D, PG à côté PD
3&4 Pas chassé à Droite D-G-D
5-6 Cross Rock step : Croiser PG devant D, Revenir PC sur D
7-8 ¼ Tr à G et PG en avant, ½ Tr à G et PD derrière (6:00)

HIP BUMPS, BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE

1-2 1 pas PG en arrière et Bump G arrière, Bump D avant
3&4 Bumps G arrière, D avant, G arrière
5-6 Rock D arrière, Revenir PC sur PG avant
7&8 Kick Ball Change Droit

HEEL SWITCHES, STEP ¼ PIVOT, CROSS POINT, STEP BACK & FLICK

1&2 Touch Talon D devant, PD à côté G, Touch talon G devant
&3-4 PG à côté PD, 1 pas PD en avant, Pivot ¼ Tr à G (PC sur PG) (3:00)
5-6 Croiser PD devant G, Touch Pte PG diagonale avant G
7-8 1 pas PG en arrière et Flick D arrière, Croiser PD devant G

LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, ½ TURN RIGHT SHUFFLE

Les comptes 1-4 sont en Diagonale avant Gauche
1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G) (1:30)
&3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G
Les comptes 5-8 sont en Diagonale avant Gauche
5-6 Rock PD avant, Revenir PC sur PG
7&8 ½ Tr à D et Shuffle Diagonale avant Gauche (7 :30)

LONG DIAGONAL SHUFFLE FORWARD, JAZZ BOX WITH 1/8 TURN, KICK LEFT, STEP IN PLACE

Les comptes 1-4 sont en Diagonale avant Gauche
1&2 Pas chassé G dans diagonale avant G (G-D-G)
&3&4 PD à côté G et Pas chassé G dans diagonale avant G
5-6 Croiser PD devant G, 1/8 Tr à D et PG en arrière (9:00)
7-8& 1 pas PD à D, Kick G en avant, Reposer PG à côté PD

TAG : A la fin du 2ème mur, face 6:00, rajouter 4 comptes :

1-2 Touch PD à D, Croiser PD devant G
3-4 Touch PG à G, Croiser PG devant D

Traduction : neto.christiane
Stage Line Dance Nathalie Bernigaud à St Rémy en Rollat-
octobre 2008

Source : www.kickit.fr

Mise à jour : 19 octobre 2008