



# BORN TO ROCK



**Musique** "C'mon Everybody" by Elvis Presley – 184 BPM

*Soundtrack From The Motion Picture "Viva Las Vegas"*

**Chorégraphe** Mei Ling Leong – Malaisie – 2008

**Type** Line Dance Phrased, 4 murs, partie A = 80 temps, partie B = 32 temps, final = 17 temps

**Niveau** Débutant-Intermédiaire +

**Séquence** A A\* B A# B A# Final

*Démarrage de la danse : très courte intro musicale de 3 secondes sur le chant*

« C'mon everybody and snap your fingers... »



## Partie A

### 1/ WALK FORWARD WITH HAND SLAPS

1 – 4 Pas D en avant, hold & slap, pas G en avant, hold & slap (*les mains sur le haut des cuisses*)

5 – 8 Répéter 1 – 4

### 2/ SNAP FINGERS

1 – 2 Pas D à droite, claquer (*snap*) des doigts à droite (*à hauteur de la tête*)

3 – 4 Hold, claquer (*snap*) des doigts à gauche (*à hauteur de la tête*)

5 – 6 Hold, claquer (*snap*) des doigts à droite (*à hauteur des hanches*)

7 – 8 Hold, claquer (*snap*) des doigts à gauche (*à hauteur des hanches*)

*Style : Heel Bounces : lever le talon à la place du Hold, poser le talon pendant le snap*

*Note : Feet Apart : Les pieds sont écartés largeur d'épaules. Terminer appui sur G*



### 3/ WALK BACKWARD WITH HAND SLAPS

1 – 4 Pas D en arrière, hold & slap, pas G en arrière, hold & slap (*les mains sur le haut des cuisses*)

5 – 8 Répéter 1 – 4

### 4/ CLAP HANDS

1 – 2 Pas D à droite, frapper (*clap*) des mains à droite (*à hauteur de la tête*)

3 – 4 Hold, frapper (*clap*) des mains à gauche (*à hauteur de la tête*)

5 – 6 Hold, frapper (*clap*) des mains à droite (*à hauteur des hanches*)

7 – 8 Hold, frapper (*clap*) des mains à gauche (*à hauteur des hanches*)

*Style : Heel Bounces : lever le talon à la place du Hold, poser le talon pendant le clap*

*Note : Feet Apart : Les pieds sont écartés largeur d'épaules. Terminer appui sur G*

### 5/ TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK

1 – 4 Pas D (*sur la plante*) à droite, poser talon D au sol, pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

5 – 8 Pas G (*sur la plante*) à gauche, poser talon G au sol, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

### 6/ LONG R STEP, ¼ TURN RIGHT, HEEL BOUNCES

1 – 4 Grand pas D à droite (*sur 2 temps*), ¼ de tour à droite (*3h*) et pas G à gauche, hold

5 – 8 Lever et baisser 2 fois talon D au sol, lever et baisser 2 fois talon G au sol

### 7 & 8/ ROCK BACK, TOE HEEL CROSSES (X3), STEP

1 – 2 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

3 – 4 Toucher (*tap*) pointe D (*genou in*) à côté de G, toucher (*tap*) talon D (*genou out*) à côté de G (*option : kick D*)

5 – 6 Pas D croisé devant G, hold

7 – 8 Toucher (*tap*) pointe G (*genou in*) à côté de D, toucher (*tap*) talon G (*genou in*) à côté de D (*option : kick G*)

1 – 2 Pas G croisé devant D, hold

3 – 4 Toucher (*tap*) pointe D (*genou in*) à côté de G, toucher (*tap*) talon D (*genou out*) à côté de G (*option : kick D*)

5 – 6 Pas D croisé devant G, hold

*Note : Avancer légèrement pendant les Toe-Heel-Crosses*

7 – 8 Pas G à côté de D, hold

### 9/ ELVIS KNEES

1 – 2 Tendre jambe G en touchant pointe D à droite et rouler genou D « in » (*talon D levé*), hold

(*bras levés de chaque côté à hauteur d'épaules, coudes pliés*)

3 – 4 Tendre jambe D et rouler genou G « in » (*talon G levé*), hold

5 – 6 Tendre jambe G et rouler genou D « in » (*talon D levé*), hold

7 – 8 Hold sur 2 temps (*laisser tomber les bras de chaque côté en claquant des doigts*)



### 10/ TOE STRUT IN PLACE

1 – 4 Toucher (*tap*) D à côté de G, pas D sur place, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G sur place

5 – 8 Répéter 1 – 4

## Partie B

### 1/ R JAZZ-BOX

1 - 4 Pas D croisé devant G, hold, pas G en arrière, hold

5 - 8 Pas D à droite, hold, pas G en avant, hold

*Option : Jazz-Box en faisant des Toe Struts, c'est + Fun !!!*

### 2/ STEP, TWIST

1 Pas D à droite

2 - 8 Diriger (*twist*) les talons en balançant les hanches (D-G-D-G-D-G-D)

*Option : Twister selon votre envie en finissant poids du corps sur D*



### 3/ L JAZZ-BOX

1 - 4 Pas G croisé devant D, hold, pas D en arrière, hold

5 - 8 Pas G à gauche, hold, pas D en avant, hold

*Option : Jazz-Box en faisant des Toe Struts, c'est + Fun !!!*

### 4/ STEP, FREEZE, TWIST LEFT

1 - 4 Pas G à gauche, hold (*sur 3 temps*)

5 - 8 Diriger (*twist*) les talons en balançant les hanches (D-G-D-G), finir poids du corps sur G

**Final : face à 12h**

### TOE STRUTS, MONTEREY TURN, REPEAT

1 - 4 Toucher (*tap*) D à côté de G, pas D sur place, toucher (*tap*) G à côté de D, pas G sur place

5 - 6 Toucher pointe D à droite, ½ tour à droite (*6h*) et pas D à côté de G

7 - 8 Toucher pointe G à gauche, pas G à côté de D

1 - 8 Répéter les 8 temps précédent pour finir la danse face à 12h

*1 Sur ce dernier compte, improviser une pause à la Elvis pour le BIG Final !!*

!

**Partie A\* : face à 3h, remplacer les pas de la section 2 & 4 par :**

### 2/ HIPS BUMP

**1 - 2 Pas D à droite, coup de hanche à droite**

**3 - 4 Hold, coup de hanche à gauche**

**5 - 6 Hold, coup de hanche à droite**

**7 - 8 Hold, coup de hanche à gauche**

**Style : Amplifier les bumps avec un jeu de jambes et en dirigeant les talons vers l'intérieur**

### 4/ FOOT STOMPS

**1 - 2 Pas D à droite, stomp-down G sur place**

**3 - 4 Revenir sur D, stomp-down G sur place**

**5 - 6 Revenir sur D, stomp-down G sur place**

**7 - 8 Revenir sur D, stomp-down G sur place**

**Style : Stomps en twistant sur place comme si vous écrasiez une cigarette...**



**Partie A# : face à 6h et 9h, remplacer les pas de la section 2 & 4 par :**

### 2/ MOVE & TURN HEAD TO THE LEFT

**1 - 2 Pas D croisé devant G (*tête à gauche*), hold**

**3 - 4 Pas G à gauche (*tête devant*), hold**

**5 - 6 Pas D croisé devant G (*tête à gauche*), hold**

**7 - 8 Pas G à gauche (*tête devant*), hold**

**Style : Amplifier le mouvement avec une rotation des hanches vers la gauche**

### 4/ MOVE & TURN HEAD TO THE RIGHT

**1 - 2 Pas D à droite (*tête à droite*), hold**

**3 - 4 Pas G croisé devant D (*tête devant*), hold**

**5 - 6 Pas D à droite (*tête à droite*), hold**

**7 - 8 Pas G croisé devant D (*tête devant*), hold**

**Style : Amplifier le mouvement avec une rotation des hanches vers la droite**