



DOG GONE BLUES



Chorégraphe : Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr **Avril 2010**

Niveau : Intermédiaire

Descriptif : Danse en ligne - 48 temps - 4 murs - Sens de rotation de la danse: **CCW**

Musique : No More Doggin' **Colin James** **BPM 106**

Introduction: 16 temps

1-8 WALK, WALK, KICK-BALL-CROSS -BRUSH-HITCH-CROSS, COASTER CROSS

1-2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

3&4 **KICK BALL CROSS D** : KICK PD sur diagonale avant D ↗ - pose BALL PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD
En se déplaçant légèrement en arrière, comme dans un lock arrière

5&6 BRUSH PD en avant – HITCH genou D – CROSS PD devant PG **1H30**
Revenir face à 12H ...

7&8 **COASTER STEP CROSS G** : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG croisé devant PD **12H**

9-16 ¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP - TRAVELING BOOGIE SWIVELS

1-2 ¼ de tour à D ... TOUCH pointe PD diagonale avant D ↗ **4H30** – pas PD à côté du PG *en se repositionnant face à 3H*

3-4 TOUCH pointe PG diagonale avant G ↖ **1H30** – pas PG à côté du PD *en se repositionnant face à 3H*

5&6 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ ... avec SWIVEL talon G vers G ↙ *(les 2 pointes de pied sont orientées sur la diagonale avant D ↗, le corps également, genoux légèrement pliés)* - pas PD à côté du PG *(en ramenant les talons de face)* - pas PG côté G *(les 2 pointes de pied sont orientées sur la diagonale avant G ↖, le corps également, genoux légèrement pliés)*

7&8 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ ... avec SWIVEL talon G vers G ↙ *(les 2 pointes de pied sont orientées sur la diagonale avant D ↗, le corps également, genoux légèrement pliés)* - pas PD à côté du PG *(en ramenant les talons de face)* - pas PG côté G *(les 2 pointes de pied sont orientées sur la diagonale avant G ↖, le corps également, genoux légèrement pliés)*

17-24 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN -2 HIP WALKS

1&2 **SAILOR STEP D** : CROSS PD *(sur BALL)* derrière PG - pas PG *(sur BALL)* côté G - pas PD côté D

3&4 **SAILOR STEP G** : CROSS PG *(sur BALL)* derrière PD - ½ tour à D ... pas PD *(sur BALL)* côté D - pas PG côté G **9H**

5&6 TOUCH pointe PD diagonale avant D ... BUMP hanche D avant ↗ - BUMP hanche G arrière ↙ - pas PD avant

7&8 TOUCH pointe PG diagonale avant G ... BUMP hanche G avant ↖ - BUMP hanche D arrière ↘ - pas PG avant

25-32 ROCK, RETURN, TRIPLE TURN ½ RIGHT -ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS

1-2 ROCK STEP D avant - revenir sur PG arrière

3-4 ½ tour à D ... **SHUFFLE D** avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **3H**

5-6 ROCK STEP G avant - revenir sur PD arrière

7-8 ½ tour à G ... pas PG avant - BALL PD côté D - CROSS PG devant PD **9H**

33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS -REPEAT

Pour les 8 prochains comptes, les "knee pop" correspondent à une légère flexion-extension de la jambe

&1-2-3 Pas PD côté D – TOUCH pointe PG diagonale G (buste orienté face à la diagonale avant G, jambe G tendue) - KNEE POP G - KNEE POP G

&4 BALL PG légèrement arrière – CROSS PD devant PG

&5-6-7 Pas PG côté G – TOUCH pointe PD diagonale D (buste orienté face à la diagonale avant D, jambe D tendue) - KNEE POP D - KNEE POP D

&8 BALL PD légèrement arrière – CROSS PG devant PD

41-48 VAUDEVILLES - PADDLE FULL TURN LEFT

&1&2 Pas PD côté D - TOUCH pointe PG sur diagonale avant G - pas sur BALL PG légèrement arrière - CROSS PD devant PG

&3&4 Pas PG côté G - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D - pas sur BALL PD légèrement arrière - CROSS PG devant PD

&5 Pas PD côté D (sur BALL) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G

&6 Pas PD côté D (sur BALL) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G

&7 Pas PD côté D (sur BALL) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G

&8 Pas PD côté D (sur BALL) - ¼ de tour à G ... pas PG côté G

TAG: Après le 1er mur, refaire les 2 dernières sections de la danse (temps 33 à 48). Vous serez face à 9H au début du 2^{ème} mur.

FIN: A la fin de la chanson, terminer le paddle turn face à 12H.

Source : Kickit. **Traduction et mise en page :** **HAPPY DANCE TOGETHER** Septembre 2010

lenid.baroin@wanadoo.fr

Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, je vous remercie de m'en informer

