



# LA BOCINA

NIVEAU : Débutant

MUSIQUE : « La bocina » by El SIMBOLO

CHOREGRAPHE : Mary Perez (Août 2009)

## STEP RIGHT . TOGETHER . HOLD X2

- 1&2& un pas vers la D (durant ce pas les deux mains sont devant la poitrine, les paumes en extérieur  
Pousser vers l'avant et revenir contre la poitrine)  
3 - 4 le G rejoint le D - **Hold**  
5&6& un pas vers la D (durant ce pas les deux mains sont devant la poitrine, les paumes en  
extérieure Pousser vers l'avant et revenir contre la poitrine)  
7 - 8 1 e G rejoint le D - **Hold**

## STEP LEFT . TOGETHER . HOLD X2

- 1&2& un pas vers la G (durant ce pas, les deux mains sont devant la poitrine  
et les paumes en extérieure pousse rvers l'avant et revienir contre la poitrine)  
3 - 4 le D rejoint le G - **Hold**  
5&6& un pas vers la G (durant ce pas ,les deux mains sont devant la poitrine  
et les paumes en extérieure pousse rvers l'avant et revenir contre la poitrine)  
7 - 8 le G rejoint le D - **Hold**

## SHUFFLE HIP FORWARD. RIGHT & LEFT . MODIFIED PUSH TURN TURN <sup>3</sup>/<sub>4</sub>

- 1 & 2 shuffle vers l'avant en diago (avec déhanché DGD)  
3 & 4 shuffle vers l'avant en diago gauche (avec déhanché GDG)  
5 sur pied G pivoter légèrement àG et pointer droit à droite  
6 sur pied G pivoter légèrement àG et pointer droit à droite  
7 sur pied G pivoter légèrement àG et pointer droit à droite  
8 sur pied G pivoter légèrement àG et pointer droit à droite  
( Vous venez d'effectuer un <sup>3</sup>/<sub>4</sub> de tour)

## BACK SYNCOPATED SPLIT X4 (ou ou -in in )R.L R.L.....

- & 1 - 2 arrière D - arrière G - **Hold**  
& 3 - 4 arrière D - arrière G - **Hold**  
& 5 - 6 arrière D - arrière G - **Hold**  
& 7 - 8 arrière D - arrière G - **Hold**

*Les deux bras sont en l'air et forment un cercle de l'avant vers la gauche*

*Repris de la feuille originale de la chorégraphe.*

Cap country Association

8 Allée des rouges-gorges

69440 MORNANT

04 78 44 11 66 / 06 09 58 15 84

capcountry@free.fr

<http://capcountry.free.fr>

