

REBEL HEART



Musique "Rebel Heart" by The Corrs – 60 BPM

Album "In Blue", piste 15

Chorégraphe Guillaume Richard – France

Type Celtic Line Dance, 4 murs, 40 temps, 58 pas + Tag 2 temps, 2 pas, Night-Club

Niveau Débutant-Intermédiaire

Démarrage de la danse : intro musicale de 16 temps, le 1er pas se fait à 16s, juste avant le violon...

1-8 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT, STEP, COASTER STEP, STEP ½ TURN STEP, FULL TURN STEP

- 1 S Pas D à droite (*allonger le pas*)
- 2 & QQ Pas G (*légèrement en arrière en 3ème position*) à côté de D, pas D croisé devant G
- 3 S Pas G à gauche (*allonger le pas*)
- 4 & QQ Pas D (*sur la plante*) en arrière, pas G à côté de D
- 5 S Pas D en avant
- 6 & QQ Pas G en avant, ½ tour à droite (*6h*) et poids du corps sur D
- 7 S Pas G en avant
- 8 & QQ ½ tour à gauche (*12h*) et pas D en arrière, ½ tour à gauche (*6h*) et pas G en avant

9-16 ¼ PIVOT BASIC NIGHT-CLUB, WEAVE TO THE LEFT, CROSS ROCK R, CROSS ROCK L

- 1 S ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas D à droite (*allonger le pas*)
- 2 & QQ Pas G (*légèrement en arrière en 3ème position*) à côté de D, pas D croisé devant G
- 3 S Pas G à gauche (*allonger le pas*)
- 4 & QQ Pas D croisé derrière G, pas G à gauche
- 5 S Pas D (*rock*) croisé devant G
- 6 & QQ Revenir sur G, pas D à droite
- 7 S Pas G (*rock*) croisé devant D
- 8 & QQ Revenir sur D, pas G à gauche



17-24 STEP ½ TURN, STEP, ¼ TURN, CROSS OVER & BEHIND, ¼ TURN STEP, STEP ½ TURN STEP

- 1 S Pas D en avant
- 2 & QQ Pas G en avant, ½ tour à droite (*9h*) et poids du corps sur D
- 3 S Pas G en avant
- 4 & QQ Pas D en avant, ¼ de tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G
- 5 Q Pas D croisé devant G
- & 6 QQ Pas G à gauche, pas D croisé derrière G
- & Q ¼ de tour à gauche (*3h*) et pas G devant
- 7 – 8 SS Pas D devant, ½ tour à gauche (*9h*) et poids du corps sur G
- 1 – 8 Répéter les 8 temps précédents (*vous terminerez sur le mur de 3h*)

Tag & Restart : juste après ces 32 temps (lire détails en bas de la fiche) au 1er et 3ème mur

25-32 BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT, SIDE ROCK, CROSS, FULL TURN

- 1 S Pas D à droite (*allonger le pas*)
- 2 & QQ Pas G (*légèrement en arrière en 3ème position*) à côté de D, pas D croisé devant G
- 3 S Pas G à gauche (*allonger le pas*)
- 4 & QQ Pas D (*légèrement en arrière en 3ème position*) à côté de G, pas G croisé devant D
- 5 – 6 SS Pas D (*rock*) à droite, revenir sur G (*pour rester dans le style de la danse, faire sway D puis sway G*)
- 7 – 8 SS Pas D croisé devant G, en appui sur les plantes, 1 tour complet à gauche (*terminer appui G*)

Tag & Restart : à la fin du 1er (face à 3h) et 3ème mur (face à 9h), ajouter 1& et reprendre depuis le début...

- 1 Q Pas D à droite avec balancement (*sway*) des hanches
- & Q Balancer (*sway*) les hanches à gauche

