



## ROCK CITY

4 wall line dance / beginners/ 64 counts / liit Rhythm

choreographed by: Mary Ange Perez (France) 2001

choreographed to: Bekka & Billy "Patient Heart"

Kentucky Headhunters "See Rock City"

2nd place : choreography country - French championship PARIS 2001

### SECTION 1 : BACK TOE STRUS (SNAPS) R-L-R-L

- 1 2 pointe D en arrière - poser talon & snap D
- 3 4 pointe G en arrière - poser talon & snap G
- 5 6 pointe D en arrière - poser talon & snap D
- 7 8 pointe G en arrière - poser talon & snap G

### SECTION 2 : RIGHT CHASSE – KICK LEFT TWICE-ROCK L BACK-ROCK R FORWARD STOMP L TWICE

- 1&2 triple step à droite
- 3 4 kick G devant 2 fois (en diago vers la D)
- 5 6 rock arrière G - revenir sur D
- 7 8 stomp G 2 fois sur place

### SECTION 3 : LEFT CHASSE – KICK RIGHT TWICE-ROCK R BACK-ROCK R FORWARD STOMP L TWICE

- 1&2 triple step à gauche
- 3 4 kick D devant 2 fois (en diago vers la G)
- 5 6 rock arrière D - revenir sur G
- 7 8 stomp D 2 fois sur place

### SECTION 4 : R & L TRIPLE STEP FW - JUMP APPART -CROSS - UNWIND 1/2 T L. HOLD & CLAP

- 1 & 2 triple step D en avant
- 3 & 4 triple step G en avant
- 5 6 jump (2ème position) - en sautant croiser G derrière D
- 7 8 dérouler 1/2 tour sur la G (en se tenant le chapeau avec main D) - hold & clap

### SECTION 5 : STEP R - SiDE L - STEP R – HOLD (FW & DIAGO R) - STEP L - SLIDE R - STEP L -STOMP R NEXT TO L(FW & DIAGO L)

- 1 2 pas avant D (léger vers la D) - G rejoint le D
- 3 4 pas avant D (léger vers la D) - hold
- 5 6 pas avant G (léger vers ta G) - D rejoint le G
- 7 8 pas avant G (léger vers la G) - stomp D près du G (2ème position)

C  
A  
P

C  
O  
U  
N  
T  
R  
Y

D  
A  
N  
C  
E

D  
A  
N  
C  
E

### SECTION 6 : HEEL SWIVELS & ¼ TL- KICK RIGHT TWICE- BACK ROCK- L TOE BACK

- 1 2 pivoter les talons vers la G - pivoter les talons vers la D
- 3 4 pivoter les talons vers la G - pivoter les talons vers la D (faire 1/4 tour à G)
- 5 6 kick D devant 2 fois
- 7 8 reculer D - pointer G en arrière

### SECTION 7 : STEP L- KICK R & ¼ TL- REPLACE R- TOUCH L- ROCK FW- ROCK R BACK- TRIPLE TURN ½ TL

- 1 2 pas avant G - faire 1/4 TG & kick D sur côté D
- 3 4 pas D sur place touch L
- 5 6 rock avant G - revenir sur D
- 7 & 8 triple step 1/2 tour à G (G-D-G)

### SECTION 8 : JAZZ BOX ¼ TR- STEP R FW – KICK L ¼ TR – STEP LEFT TO LEFT- KICK R 1 ¼ TR

- 1 2 croiser D devant G - reculer G
- 3 4 pas avant D avec 1/4 tour à D - pas légèrement en avant avec G
- 5 6 pas D en avant - kick G avec 1/4 tour à D (snaps des 2 mains)
- 7 8 pas à G avec G - kick D avec 1/4 tour à D (snaps des 2 mains)